

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (205) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw. (205) :
Joseph COOMANS (1816-1889) 61.

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante malgré ses imperfections, dues vraisemblablement au jeune âge de l'artiste (il devait avoir 20 ans en 1836). Ces gravures, il les a "*composées (dessinées) et exécutées (gravées)*". Le résultat apparaît souvent maladroit, peut-être parce qu'il ne maîtrisait pas encore non plus la technique de gravure.

Il ne renouvellera pas la seconde expérience puisque, dès 1840 (*Baudouin bras-*

de-fer), il confiera la gravure de ses dessins à des tiers. Ce sera aussi le cas au moins pour ceux relatifs à la Révolution Française.

Il nous a semblé intéressant de proposer, à titre de comparaison, des gravures relatives au même thème qu'ont réalisées ultérieurement certains de ses contemporains.



“Hubert Van Eyck”

gravure **23**, illustration entre pages 82 et 83
dans **COOMANS** aîné, *Histoire de Belgique*.



Entre les pages 184-185 de
Belges illustres 2 (1844).



HUBERT ET JEAN VAN EYCK.

Les principes de l'art byzantin, introduits dans l'occident de l'Europe soit par des artistes venus d'Italie, soit plus directement à la suite de la croisade qui plaça un comte de Flandre sur le trône de Constantinople, — avaient vécu leur vie et achevé leur temps. Après avoir régné dans les écoles de Cologne et de Maestricht, qui fleurirent au commencement du XIII^e siècle, et que nous ne connaissons que par quelques rares ouvrages et par deux ou trois passages des romanciers et des poètes

à la page 184
***Belges illustres* 2 (1844).**



HEMLING, JAN EN HUIBRECHT VAN EYCK.

op bladzijde 346 van
CONSCIENCE, *Geschiedenis van België*
(1845).



LES FRÈRES VAN EYCK.

à la page 47 de
JUSTE ; *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.



JAN VAN EIJK.

op bladzijde 605-606 van
MOKE ; *Geïllustreerde geschiedenis van België*
(1885 ?).



HUBERT, JEAN

ET MARGUERITE VAN EYCK.

Ce fut, comme nous l'avons dit, sous la double influence de l'art byzantin et de l'art anglo-saxon que se formèrent les miniaturistes et les peintres belges de la première moitié du moyen âge. Nous avons fait connaître l'action que ce mystérieux artiste, le peintre Jean, exerça vers la fin du x^e siècle dans la ville épiscopale de Liège, et le mouvement artistique qu'il fit naître dans toutes les parties de cette principauté mitrée. Bien que l'élément anglo-saxon, le fantastique, continuât à occuper une grande place dans les productions de nos artistes, l'élément byzantin y prédomina cependant peu à peu, comme nous l'attestent les miniatures qui nous restent du xi^e et du xii^e siècle. Cette prépondérance augmenta naturellement par le contact plus direct de l'Occident avec l'Orient à la suite des croisades et surtout après que

à la page 237 de
***Biographie nationale* 2 (1856 ?).**



Entre les pages 236-237 de
Biographie nationale **2** (1856 ?).



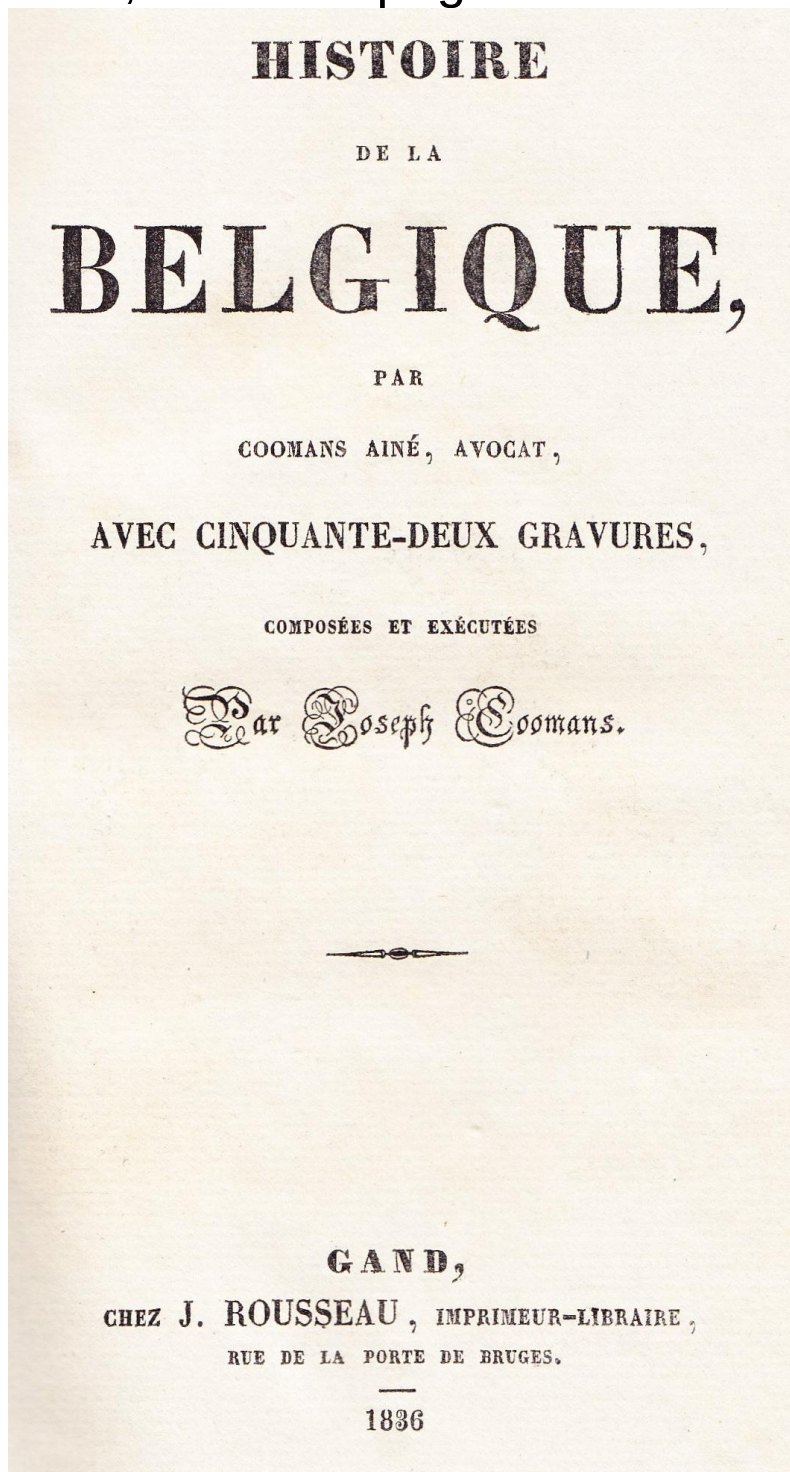
170. — Jean Van Eyck, dit Jean de Bruges, inventeur de la peinture à l'huile, né à Maeseyck, mort à Bruges en 1440.

Jan Van Eyck, bijgenaamd Jan van Brugge, uitvinder der olievert, geboren te Maaseik, gestorven te Brugge in 1440.

à la page 92 de
SEVERIN, *Histoire de la Belgique en images /*
Geschiedenis van België in prenten (1906 ?).

BIBLIOGRAPHIE.

COOMANS aîné ; *Histoire de la Belgique* (avec 52 gravures composées et exécutées par Joseph COOMANS) ; Gand, J. Rousseau imprimeur-libraire ; 1836, 200 + 52 pages.



COOMANS aîné ; *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (avec 100 dessins de Joseph COOMANS, gravés par Auguste et Charles COOMANS) ; Bruxelles, Imprimerie De Masure ; 1840-1841, 230 pages.

« Gravures des frontispices par Joseph **COOMANS** (1816-1889) des 17 chapitres de *Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre* (1840-1841) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20COOMANS%20FRONTISPICES%20%2017%20CHAPITRES%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%201840.pdf>

Belges illustres 2 ; Bruxelles, Librairie nationale : A. JAMAR et Ch. HEN ; 1844, deuxième partie, 370 pages + 51 planches hors texte. (« *Panthéon National* »)

CONSCIENCE, Hendrik ; *Geschiedenis van België* ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, 528 bladzijden.

Biographie nationale 2. Vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de André Van Hasselt, membre de l'Académie royale de Belgique, et avec le concours de l'élite des écrivains et des artistes belges, en 2 volumes ; Bruxelles, Alexandre Jamar éditeur ; non daté (1854-1856), deuxième partie, 388 pages.

Théodore **JUSTE** ; *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), T. **1**, 352 pages.

Henri Guillaume **MOKE** ; *Abrégé de l'histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages).

Henri Guillaume **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt* door Eugène HUBERT ; s.d. (1885 ?) ; Brussel, J. Lebègue ; s. d. ; 922 bladzijden.

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Autres gravures de Joseph COOMANS dans cette série.

frontispice ("*Mort de Charles Le Bon*"), gravure "*composée et exécutée*" par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20167%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2042.pdf>

"*Belges avant César*", entre pages 2 et 3, gravure "*composée et exécutée*" par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20169%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2043.pdf>

"*Femmes belges avant César*", entre pages 4 et 5, gravure "*composée et exécutée*" par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20171%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2044.pdf>

"*Druide*", première illustration entre pages 6 et 7, gravure "*composée et exécutée*" par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20173%](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20173%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2045.pdf)

[20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2045.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20175%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2045.pdf)

“*Sacrifice*” (au temps des *anciens Belges*), deuxième illustration entre pages 6 et 7, gravure “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20175%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2046.pdf>

“*Ambiorix*”, illustration entre pages 8 et 9, gravure “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20177%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2047.pdf>

“*Baudouin 1^{er} bras-de-fer*” (première version), illustration entre pages 12 et 13 gravure “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20179%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2048.pdf>

“*Richilde*” et “*Richilde prisonnière*”, illustrations situées respectivement entre les pages 16 et 17 et les pages 18 et 19, gravures “*composées et*

exécutées” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20181%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2049.pdf>

“*Godefroid de Bouillon*”, illustration entre pages 20 et 21, gravure “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20183%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2050.pdf>

“*Baudouin à la hache*” , illustration entre pages 22 et 23, gravure “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20185%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2051.pdf>

“*Jeanne de Constantinople*”, illustration entre pages 42 et 43, gravure “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20187%](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20187%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2052.pdf)

[20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2052.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20189%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2052.pdf)

“Jean 1^{er}”, illustration entre pages 50 et 51, gravure “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20189%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2053.pdf>

“Bataille de Woeringen”, gravure **15**, deuxième illustration entre pages 50 et 51, “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20191%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2054.pdf>

“J. Van Maerlant”, gravure **17** entre pages 64 et 65, “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20193%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2055.pdf>

“Mort de J. Van Artevelde”, gravure **18** entre pages 66 et 67, “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20195%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2056.pdf>

“Louis de Male à Bruges”, gravure **19** entre pages 74 et 75, *“composée et exécutée”* par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20197%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2057.pdf>

“Mort de Ph. Van Artevelde”, gravure **20** entre pages 74 et 75, *“composée et exécutée”* par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20199%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2058.pdf>

“Mariage de Jean IV et de Jacqueline de Bavière”, gravure **21** entre pages 78 et 79, *“composée et exécutée”* par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20201%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2059.pdf>

“Jean Van Eyck”, gravure **22** entre pages 80 et 81, *“composée et exécutée”* par le jeune Joseph

COOMANS (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20203%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2060.pdf>

Illustrations concernant la Révolution française.

“*Camille Demoulins au Palais Royal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), ainsi qu’une autre par Henri **HENDRICKX** (1817-1894), toutes deux figurant à la page 1 (chapitre premier) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2001%20PRIEUR%201%20HENDRICKX%2031%20COOMANS%201.pdf>

“*Les Dames de la Halle allant à Versailles*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), figurant à la page 43 (chapitre II) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes) ; op.cit. ; 1839-1841 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20111%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2002%20PRIEUR%202%20COOMANS%202.pdf>

“*La fuite de Lally-Tollendal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??), figurant à la page 64 (chapitre III) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes) op.cit. ; 18**39**-1841 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2003%20COOMANS%203.pdf>

“*Arrestation de la famille royale à Varennes*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Henry Isidore **CHEVAUCHET** (1813-19..), figurant à la page 92 (chapitre IV) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes) ; op.cit. ; 18**39**-1841 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2004%20COOMANS%204.pdf>

“*Repas des Gardes du corps*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 12 et 13 de l’édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacroix, etc. ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20134%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%208%20RAFFET%2018.pdf>

“Travaux exécutés au Champ-de-Mars pour la fédération”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant à la page 17 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20136%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2022.pdf>

“Retour de Varennes” ”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 20 et 21 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** ; (collection de sujets dessinés par **RAFFET**) ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20138%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2023%20BAUGNIET%2016%20RAFFET%2019.pdf>

“Déploiement du Drapeau rouge” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 22 et 23 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** (collection de sujets dessinés par **RAFFET**) ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20140%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2024%20RAFFET%2020.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2024%20RAFFET%2020.pdf)

“*Dumouriez reçoit les commissaires de la Convention*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 50 et 51 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2025%20BAUGNIET%2017%20LESESTRE%204.pdf>

« Cécile **Renaud** (**Renault**) chez Robespierre », par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Auguste **COOMANS** (18??-1896 ??), figurant entre les pages 72 et 73 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20156%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2026%20BAUGNIET%2022.pdf>

“*le club des Jacobins*”, par Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 76 et 77 de l’édition belge de ***Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française*** ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20158%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2027%20BAUGNIET%2023%20RAFFET%2025.pdf>

“*Robespierre dans l’antisalle du Comité de salut public*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886) et

Joseph **COOMANS** (1816-1889), figurant entre les pages 78 et 79 de l'édition belge de *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* ; op.cit. ; 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20160%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MUSEE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20COOMANS%2028%20BAUGNIET%2024.pdf>

Nota bene : la série d'articles se poursuit, quasi quotidiennement, pendant l'été 2019 (230^{ème} anniversaire de la Révolution française de 1789) sur <https://www.idesetautres.be>

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Joseph **COOMANS** (1816-1889).

http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail_notice.php?id=972

https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Coomans

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Joseph_Coomans

Édouard Jean Conrad **HAMMAN** (1819-1888)

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard_Jean

[Conrad Hamman](#)

Henri **HENDRICKX** (1817-1894)

<http://balat.kikirpa.be/lithographies/fiches/Hendrickx>

[Henri.htm](#)

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henri_Hendrickx

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps_by_Henri_Hendrickx

Artistes français des gravures supra.

Georges **FATH** (1818-1900)

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

LACOSTE jeune (18..-18..)

https://data.bnf.fr/fr/14978451/lacoste_jeune/

Auguste **TRICHON** (1814-1898)

https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/

© 2019, Bernard GOORDEN